

LA VILLANELLA

MOTIVO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante con allegria

mf Solo *mf* Tutti *f*

I. TENORI
II. Var - da che pas - sa la vil - la - nel - la

BARITONI
BASSI

mf Solo *f* Tutti *ff* , Allegro

os - ce che bel - la la fa in - na - mo - rar! O co - me

(La seconda volta piano) (I bassi molto caricaturati) *lunga*

FALSETTI *mf* *mf*

ba - li be - ne be - la bim - ba bim - ba, o co - me

bä - li be - ne be - la bim - ba be - la bim - ba, be - la bim - ba, o co - me

Plum plum plum plum plum plum plum plum
(II.v.) Zum zum zum zum zum zum zum zum

ba - li be - ne be - la bim - ba, ba - li ben bent O co - me bene bent

ba - li be - ne be - la bim - ba, be - la bim - ba ba - li ben bent O co - me bene bent

plum plum plum plum plum plum plum plum
zum zum zum zum zum zum zum zum

BIT. OBBL.

I.
Varda che passa la villanella
os-ce che bella, la fa innamorar!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba, *bis*
bela bimba bali ben bent!

II.
Varda quel vecio su quella scala
os-ce che bala, che l'ha combinà!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba, *bis*
bela bimba bali ben bent!

III.
Varda quel merlo su quella pianta
come ch'el canta senza passion!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba,
bela bimba bali ben bent!