



Sanmatìo

(per coro maschile)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Allegro $\text{♩} = 144$

(Solo)

mf Co la re - gi - na de San Ma - ti - o la vo - le l'ac - qua ren - to' l so ca - ste - lo, ma che la

(Solo)

mf Co la re - gi - na de San Ma -

por - ta el ca - pi - ta - no, quel che co - man - da la ci - tà de Gia - no.

ti - o la vo - le l'ac - qua ren - to' l so ca - ste - lo, ma che la por - ta el ca - pi - ta - no, quel che co -

(Soli)

Ma' ca - pi - ta - no ga za l'a - mo - re, la ze la

man - da la ci - tà de Gia - no. Ma' ca - pi - ta - no ga za l'a - mo - re, ga za l'a - mo - re, la ze la

fio - la de Li - la - no Be - lo; el se la por - ta nel so ca - ste - lo e l'in - dor -

fio - la de Li - la - no Be - lo; el se la por - ta nel so ca - ste - lo, nel so ca - ste - lo e l'in - dor -

men - za co' le se - re - na - te. (Tutti)

pp men - za co' le se - re - na - te. Le se - re - na - te del ca - pi - ta - no le sve - ja tu - ta la ci - tà de

pp Bo Bo Bo Bo Bo

Gia - no. Ma la re - gi - na no' ze con - ten - ta: la vo - le l'ac - qua de la Val - le Scu - ra. El ca - pi -

Bo Bo Bo Bo Bo *mf* (Soli)

ta-no el ga pa u-ra, el ga pa u-ra de la Bu-sa Fon-da. La Bu-sa Fon-da, La Bu-sa

mf (Soli) El ca-pi - ta-no el ga pa - u-ra de la Bu-sa Fon-da. La Bu-sa Fon-da, la Bu-sa

Ne-ra, el ca-pi - ta-no be-lo el se di spe-ra. El se di spe-ra el ca-pi - ta-no, el ca-pi -

Ne-ra, el ca-pi - ta-no be-lo el se di - spe-ra.

mf (Soli) El se di - spe-ra el ca-pi -

ta-no, quel che co-man-da la ci-tà de Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con-

ta-no, quel che co-man-da la ci-tà de Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con - ten-ta, no' ze con-

ten-ta: la vo-le l'ac-qua ren-te l'er-ba men-ta. *(Tutti)* *mf*

ten-ta: la vo-le l'ac-qua ren-te l'er-ba men-ta. Con l'er-ba men-ta, co' l'er-ba a - ma-ra, la Bu-sa

Bo Bo

Fon-da la di-ven-ta cia-ra, col pri-mo so-le de la ma-ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'ac-qua

Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo

f Col pri-mo so-le, la pri-ma on-da, co l'ac-qua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

fi - na. La pri-ma on-da, co l'ac-qua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

Bo *f* Co l'ac-qua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

so-le de la ma-ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'ac-qua fi-na. Col pri-mo so-le, la pri-ma

so-le de la ma-ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'ac-qua fi-na. La pri-ma

so-le de la ma-ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'ac-qua fi-na.

on-da, co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma-ti-na el ca-pi-

on-da, co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma-ti-na el ca-pi-

f Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma-ti-na el ca-pi-

ta-no be-ve l'ac-qua fi-na

ta-no be-ve l'ac-qua fi-na. Ma la re-gi-na no' ze con-ten-ta: la vo-le l'ac-qua ren-to'l so ca-

ta-no be-ve l'ac-qua fi-na. Bo Bo Bo Bo Bo

ste-lo; che ghe la por-ta, col ca-pi-ta-no, la vol la fio-la del Li-la-no Be-lo.

Bo Bo Bo Bo Bo Bo

(Soli) *f* Li-la-no

Be-lo dal cam-po ton-do ga tan-ti fio-ri che pro-fu-ma'l mon-do, ma'l ca-pi-ta-no li por-ta

(Soli) *f* Li-la-no Be-lo ga tan-ti fio-ri che pro-fu-ma'l mon-do, ma'l ca-pi-ta-no li por-ta

vi-a co-sì la sto-ria 'des-so ze fi-ni-a.

mf (Tutti) La ze la sto-ria ze La ze la sto-ria del ca-pi-ta-no, quel che co-

(Bassi) *mf* (Tutti) La ze la sto-ria del ca-pi-ta-no, quel che co-

vi-a co-sì la sto-ria 'des-so ze fi-ni-a. *mf* (Tutti) La ze la sto-ria del ca-pi-ta-

man-da la ci-tà de Gia-no. La ze la sto-ria de la re-gi-na che la vo-le-va tu-ta l'ac-qua

man-da la ci-tà de Gia-no. La ze la sto-ria de la re-gi-na che la vo-le-va tu-ta l'ac-qua

no, del ca-pi-ta-no, La ze la sto-ria de la re-gi-na, de la re-gi-na, de la re-gi-

(Solo)
Ma'l ca-pi-

Ma'l ca-pi - ta - no la por-ta vi - a,
fi - na. Ma'l ca-pi - ta - no la por-ta vi - a, Ma'l ca-pi - ta - no la por-ta vi - a,
fi - na. Ma'l ca-pi - ta - no la por-ta vi - a, Ma'l ca-pi - ta - no la por-ta vi - a,
na, Ma'l ca - pi - ta - no la por-ta vi - a, Ma'l ca - pi - ta - no la por-ta vi - a.

ta-no la por-ta vi-a, co-si la sto-ria 'des-so ze fi - ni-a. (Tutti)
Co-si la sto-ria la ze fi - ni-a. Co-si la
(Solo) Ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi - a, la por-ta vi-a. (Tutti) Bo Bo— co-si la

sto-ria la ze fi - ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. (Rall.)
sto-ria la ze fi - ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. (Rall.)
sto-ria la ze fi - ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. (Rall.)
sto-ria la ze fi - ni-a. La ze fi ni-a. La ze fi ni-a. (Rall.)

Co la regina de San Matio
la vole l'acqua rento'l so castelo,
ma che la porta el capitano,
quel che comanda la città de Giano.

Ma'l capitano ga za l'amore,
la ze la fiola de Lilano Belo;
el se la porta nel so castelo
e l'indormenza co' le serenate.

Le serenate del capitano
le sveja tuta la città de Giano.
Ma la regina no' ze contenta:
la vole l'acqua de la Valle Scura.

El capitano el ga paura,
el ga paura de la Busa Fonda.
La Busa Fonda, la Busa Nera,
el capitano belo el se dispera.

El se dispera el capitano,
quel che comanda la città de Giano.
Ma la regina no' ze contenta:
la vole l'acqua rente l'erba menta.

Co' l'erba menta, co' l'erba amara,
la Busa Fonda la diventa ciara,
col primo sole de la matina,
la prima onda ze de l'acqua fina.

Col primo sole, la prima onda,
co l'acqua fina la diventa bionda,
col primo sole de la matina
el capitano trova l'acqua fina.

Col primo sole, la prima onda,
co l'erba menta la diventa bionda,
col primo ciaro de la matina
el capitano beve l'acqua fina.

Ma la regina no' ze contenta:
la vole l'acqua rento'l so castelo;
che ghe la porta, col capitano,
la vol la fiola de Lilano Belo.

Lilano Belo dal campo tondo
ga tanti fiori che profuma'l mondo,
ma'l capitano li porta via
così la storia 'desso ze finia.

La ze la storia del capitano,
quel che comanda la città de Giano.
La ze la storia de la regina
che la voleva tuta l'acqua fina.

Ma'l capitano la porta via,
così la storia 'desso ze finia.