

40

# Partita è già la nave dallo porto

Armonizzato per 4 voci pari maschili da Mario Franceschi

Lento

Solo *mf*

1  
Tenor  
2  
1  
Bass  
2

Par - ti - ta è già la

bo - bom bo-bom bo - bom bo-bom ecc.

bo - bom bo-bom bo - bom bo-bom ecc.

Tutti

Più mosso

7  
1  
T  
2  
1  
B  
2

na - ve dal - lo por - - to, Ed è par-ti - to lo mio strug - gi - men - - to. Ma-

Ma-

Ma-

Ma-

## Partita è già la nave dallo porto

Scorrevole (mp)

14

1  
T  
8  
dre Ma-ria voi da-te-gli con-for- - - to. Ac-cio va-da la na-ve a sai-va-men-  
le mie ve-ne il san-gue si rap-pi- - - glia. E tut-ti sen-si miei sen-to man-ca-

2  
8  
dre Ma-ria voi da-te-gli con-for- - - to. Ac-cio va-da la na-ve a sai-va-men-  
le mie ve-ne il san-gue si rap-pi- - - glia. E tut-ti sen-si miei sen-to man-ca-

B  
1  
8  
dre Ma-ria voi da-te-gli con-for- - - to. Ac-cio va-da la na-ve a sai-va-men-  
le mie ve-ne il san-gue si rap-pi- - - glia. E tut-ti sen-si miei sen-to man-ca-

2  
8  
dre Ma-ria voi da-te-gli con-for- - - to. Ac-cio va-da la na-ve a sai-va-men-  
le mie ve-ne il san-gue si rap-pi- - - glia. E tut-ti sen-si miei sen-to man-ca-

21

1  
T  
8  
to. Lo ma-re gli si pos-sa ab-bo-nac-cia - - - re. E le sue ve-le sem-bri-no d'ar-  
re. E gli sen-to man-ca-re a po-co a po- - - co. Co-me la ce-ra in sul-l'ar-den-te

2  
8  
to. Lo ma-re gli si pos-sa ab-bo-nac-cia - - - re. E le sue ve-le sem-bri-no d'ar-  
re. E gli sen-to man-ca-re a po-co a po- - - co. Co-me la ce-ra in sul-l'ar-den-te

B  
1  
8  
to. Lo ma-re gli si pos-sa ab-bo-nac-cia - - - re. E le sue ve-le sem-bri-no d'ar-  
re. E gli sen-to man-ca-re a po-co a po- - - co. Co-me la ce-ra in sul-l'ar-den-te

2  
8  
to. Lo ma-re gli si pos-sa ab-bo-nac-cia - - - re. E le sue ve-le sem-bri-no d'ar-  
re. E gli sen-to man-ca-re a po-co a po- - - co. Co-me la ce-ra in sul-l'ar-den-te

28

1  
T  
8  
gen- - - to. E tu, Cu-pi-do, che puoi a-iu-ta - re. Con i so-spi-ri  
fo - - - co. E gli sen-to man-ca-re dram-ma a ma, Co-me la ce-ra in sul-

2  
8  
gen- - - to. E tu, Cu-pi-do, che puoi a-iu-ta - re. Con i so-spi-ri  
fo - - - co. E gli sen-to man-ca-re dram-ma a ma, Co-me la ce-ra in sul-

B  
1  
8  
gen- - - to. E tu, Cu-pi-do, che puoi a-iu-ta - re. Con i so-spi-ri  
fo - - - co. E gli sen-to man-ca-re dram-ma a ma, Co-me la ce-ra in sul-

2  
8  
gen- - - to. E tu, Cu-pi-do, che puoi a-iu-ta - re. Con i so-spi-ri  
fo - - - co. E gli sen-to man-ca-re dram-ma a ma, Co-me la ce-ra in sul-

Partita è già la nave dallo porto

35 *mf*

T  
1 tuoi man-da-gli il ven - to. E tu, Cu - pi - do che a - iu - tar - lo puo - i. Man  
l'ar - den - te fiam - ma. A. dram - ma a dram - ma gli sen - to man - ca - re, Bel - lo

2  
1 tuoi man-da-gli il ven - to. E tu, Cu - pi - do che a - iu - tar - lo puo - i. Man  
l'ar - den - te fiam - ma. A. dram - ma a dram - ma gli sen - to man - ca - re, Bel - lo

B  
1 tuoi man-da-gli il ven - to. E tu, Cu - pi - do che a - iu - tar - lo puo - i. Man  
l'ar - den - te fiam - ma. A. dram - ma a dram - ma gli sen - to man - ca - re, Bel - lo

2  
1 tuoi man-da-gli il ven - to. E tu, Cu - pi - do che a - iu - tar - lo puo - i. Man  
l'ar - den - te fiam - ma. A. dram - ma a dram - ma gli sen - to man - ca - re, Bel - lo

42 *f* *mp*

T  
1 da - gli il ven - to co' so - spi - ri tuo - i. E quan - do pen - so a quel - le tan - te mi -  
mio a mor fa pre - sto a ri - tor - na - re. *mp*

2  
1 da - gli il ven - to co' so - spi - ri tuo - i. E quan - do pen - so a quel - le tan - te mi -  
mio a mor fa pre - sto a ri - tor - na - re. *mp*

B  
1 da - gli il ven - to co' so - spi - ri tuo - i. E quan - do pen - so a quel - le tan - te mi -  
mio a mor fa pre - sto a ri - tor - na - re. *mp*

2  
1 da - gli il ven - to co' so - spi - ri tuo - i. E quan - do pen - so a quel - le tan - te mi -  
mio a mor fa pre - sto a ri - tor - na - re. *mp*


50 *mp* *mp* *mp*

T  
1 glia, Che voi bel - l'a - mor mio do - ve - te fa - re Nel

2  
1 glia, Che voi bel - l'a - mor mio do - ve - te fa - re Nel

B  
1 glia, Che voi bel - l'a - mor mio do - ve - te fa - re Nel

2  
1 glia, Che voi bel - l'a - mor mio do - ve - te fa - re Nel

Ritornello fino al segno   
poi battuta finale