

L'è tre dì che 'l piove e 'l fioca

(Trentino)

L'è tre dì che l'piove e 'l fioca
e il mio ben no l'è arivà:
o che l'ha ciapà la ciòca
o che 'l s'è desmentegà.

E spèta che te spèta
se no 'l vegn el vegnirà
e nebia e neve e piòza e ciòca
presto passerà.

E' tornà la primavera
e sui monti torna i fior
e il mio ben da l'altra sera
è tornato a far l'amor.

E spèta che te spèta
il mio bene l'è arivà
e neve e piòza e nebia e ciòca
mi ho desmentegà.

Co la pipa sempre 'n boca
en pòr bargio 'l parerù;
ma mi lasso a chi 'l ghe toca
'l moscardin de la zità.

E spèta che te spèta
l' me tesoro l'è tornà
e piova o fioca, pipa o ciòca,
mio 'l me resterà.

Ricostruzione L. FIGARELLI

Moderato

TENORI

BASSI

L'è tre dì che 'l pio-ve' l' fioca e il mio ben no l'è a-ri-va: O che l'ha ciapà la

ciò - ca o che 'l s'è desmen-te - gà. E spe-ta che te spe-ta, se no'l

vegn el ve-gni- rà, e ne- bia e ne-ve e piò-za e ciò- ca pre- sto pas-se - rà, e spe-ta che te

spe-ta, se no'l vegn el ve-gni- rà, e ne- bia e ne-ve e piò-za e ciò- ca pre- sto pas-se - rà.

lunga Più mosso (quasi Allegro)

lunga

poco cresc. *mf* *D.C.*

mf *D C*

The musical score is written for Tenors and Basses. It features a piano accompaniment and vocal lines. The tempo starts as 'Moderato' and changes to 'Più mosso (quasi Allegro)'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'lunga' and 'D.C.'. The lyrics are written below the vocal staves.